

Утверждена приказом  
МБДОУ «Детский сад № 16»  
30.08.2021 г. № 207-п

**Рабочая программа учителя-логопеда  
об оказании логопедической помощи воспитанникам  
старшего дошкольного возраста  
Аношиной О.А., высшая квалификационная категория  
на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации: 1 год

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	21
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>30</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	30
2.1.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.2.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	55
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	57
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	64
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	81
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	82
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>85</b>
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	85
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91
3.3.	Распорядок и режим дня	95
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	105
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	106
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>107</b>
4.1.	Краткая презентация Программы	107

## **І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя-логопеда об оказании логопедической помощи детям старшего дошкольного возраста (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16», с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 16» для детей старших и подготовительных групп (с 5 до 7 лет).

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30.08.2013 г. N 1014;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17.10.2013 г. № 1155

Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи II, III уровня) посещающих группу комбинированной направленности (материал, касающийся работы с детьми старшей группы, образовательная область «Речевое развитие»), с ФД различной сложности.

Данная программа предполагает в области «Речевое развитие» логопедическую поддержку детей с нарушениями речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

### **1.2.Цели и задачи реализации Программы**

<i>Цель:</i>
Обеспечение развития личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

<p>Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p><i>Задачи</i></p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	<p><i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>
<p>1.Реализация адаптированной основной образовательной программы;</p> <p>2.Коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;</p> <p>3.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>4.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</p> <p>5.Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>6.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7.Формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной</p>	<p>1.Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков; коммуникативной компетентности; развитие психических познавательных процессов; развитие физических и морально-волевых качеств; гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата; повышение функций сердечнососудистой и дыхательной систем. (<i>Бассейн</i>)</p> <p>2. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности (<i>технология Time Choice</i>).</p>

<p>деятельности;</p> <p>8.Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;</p> <p>9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;</p> <p>10.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p> <p>7 Развитие общих способностей детей с ТНР: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательной-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;</p>	
---	--

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Подходы	Принципы
<p><b>1. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин)</b></p> <p>Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.</p> <p>1. Принцип ведущего типа деятельности – заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.</p> <p>2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период</p>	<p>1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p>2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>3. Уважение личности ребенка</p> <p>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей</p>

и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

Возраст до пяти лет является сензитивным (наиболее чувствительным) для развития речи, дети особенно восприимчивы к фонетическим и грамматическим структурам языков. В этот период ребенок способен параллельно со своим родным аналогичным способом освоить еще один язык. После пятилетнего возраста эта способность раннего детства постепенно убывает в течение нескольких лет. Такой подход подтверждает возможного детского билингвизма в дошкольном возрасте в специфических детских видах деятельности посредством погружения в незнакомую языковую среду. В дошкольном возрасте с учетом основных принципов билингвальной системы образования, на основе метаязыкового навыка, способности систематизировать, сравнивать и анализировать полученную языковую информацию у ребенка формируется системное мышление.

Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;

**2. Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;

2. Принцип творчества – означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;

**3. Принцип вариативности**– предполагает

данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)

8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

9. Сотрудничество с семьей.

10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;

**4. Принцип психологической комфортности** – заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;

**5. Принцип минимакса** – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

**6. Теория об амплификации** (А.В. Запорожца)  
Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

**7. Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка. Основные идеи: Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

требований, методов возрасту и особенностям развития);

13. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

13. Научности;

14. Развивающего обучения.

15. Индивидуализация дошкольного образования детей с

ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

16. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими

областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям

развития детей с ТНР

дошкольного возраста;

17. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

- коррекции и компенсации,

Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

Б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Существование человека является всегда «событием» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностей диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

**8.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.**

позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип конкретности и доступности учебного материала соответствия требований, методов,

приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;



#### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

*Специфика условий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Климатические условия.* Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Холодный период: сентябрь-май

Теплый период: июнь-август.

*Социальные особенности города* Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

. Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

*Национально – культурные условия* Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закаливающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

## **Возрастные особенности воспитанников.**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности.

Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в

звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию:

с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

**Первая линия** - это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

**Вторая линия** изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если в начале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

**Третья линия** изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное

символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития *творческих способностей*, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности* ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества*.

Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и

продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени

сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.**

#### **Характеристика особенностей развития детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых

отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости.

### **Характеристика особенностей развития детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова



корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Характеристика особенностей развития детей с IV уровнем развития речи**

К IV уровню развития речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц, растений, профессий, частей тела человека и животных. В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия.

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации, в смешении признаков. Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных, наименований единичных предметов, относительных и притяжательных

прилагательных, сложных слов, а также некоторых форм приставочных глаголов. Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз. При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застывание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Анализ индивидуального развития воспитанников в форме проводится для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории; оптимизации работы с группой детей воспитателем, учителем-логопедом, педагогом – психологом. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год:

- в сентябре;
- в мае.

Для заполнения речевых карт учителем-логопедом проводится индивидуальное обследование ребенка с учетом методики Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. Все данные, полученные в ходе диагностики воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом заносятся в Индивидуальную карту развития ребенка.

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	Старшая группа 5-6 лет
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для	Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки

<p>выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.</p> <p>Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.</p> <p>Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.</p> <p>Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.</p> <p><b>В итоге логопедической работы дети должны научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</li> <li>• владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>• владеть навыками диалогической речи;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</li> <li>• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);</li> <li>• владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</li> </ul> <p>В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>
<p align="center"><b>Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования</b></p>	<p align="center"><b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b></p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Правильно анализирует 3-5 сложные предложения и выполняет его графическую запись соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек. Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям. Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов. Читает по слогам плавно или слитно. Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сможет составить печатные буквы из заданных элементов.</p>

Ребенок изображает наглядную модель сказки. Принимает роль, находит в пространстве группы место для своего персонажа, ориентируясь на размещение других персонажей и декораций. Удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки. Ребенок хорошо понимает логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения, может опираться на это понимание при пересказе произведения. Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности. Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей. Создают выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения.

**В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.**

Дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li><li>• овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li></ul> <p>У детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• фонематическое восприятие;</li><li>• первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;</li><li>• графо-моторные навыки;</li><li>• элементарные навыки письма и чтения</li></ul> |
|--|---|

## **1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Основной задачей дошкольного образовательного учреждения, определенной Федеральным Государственным Образовательным Стандартом является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от их психофизиологических особенностей.

Одним из показателей этого развития является чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

Однако не все дети одинаково овладевают речью. Изучение речевого развития большого количества дошкольников показывает, что в возрасте 5-ти 6-ти лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия.

Для преодоления нарушений произносительной стороны речи и ее восприятия мною были придуманы и сделаны объемные «Звуковички», «Звуковые кубики». «Звуковичок» - это обобщенная материализованная модель звука.

Использование «Звуковичков», «Звуковых кубиков» позволяет сделать усваиваемое нужным и интересным, тесно связать развитие фонематического восприятия с актуальными потребностями ребенка, прежде всего с игрой. Это позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств.

#### **«Звуковички»**

**Цель:** Создание оптимальных условий на протяжении всего периода работы по развитию фонематического восприятия и становлению навыка звукового анализа и синтеза у дошкольников с речевыми нарушениями.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с понятием «слово», его структурой, его протяженностью;
  - познакомить с понятием «звук»:
  - научить интонационно, выделять звук в слове;
  - подбирать слова с заданным звуком;
  - находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;
  - изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов;
  - различать звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
  - сформировать навыки звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений:
  - подбирать слова к заданной звуковой модели;
  - графически изображать предложение, придумывать предложение по схеме;
- При работе с наглядными моделями решаются **задачи:**
- знакомство с графическим способом представления информации.

-развитие умения дешифровки модели.

-формирование навыка самостоятельного моделирования.

#### **Принципы и подходы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей, в разных видах деятельности
5. Сотрудничество Организации с семьей
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

#### **Значимые для разработки и реализации Технологии характеристики**

При нарушении фонематического восприятия у детей с речевыми нарушениями выявляется несколько состояний:

*Легкая степень недоразвития:* недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении

*Средняя степень недоразвития:* нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам, при сформированной их артикуляции в устной речи

*Тяжелая степень недоразвития:* неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность.

При фонематическом недоразвитии у детей нередко наблюдаются и некоторые недостатки в грамматическом оформлении речи, бедность словаря. Эти дети слабее овладевают фразовой речью, что указывает на более низкий уровень речевого развития. Часто являясь причиной значительных трудностей в школьном обучении. Поэтому важно выявить и преодолеть даже самые незначительные отклонения в речевом развитии дошкольника и успеть их преодолеть до начала обучения грамоте. Эта группа детей в массовом дошкольном учреждении, является одной из категорий, нуждающихся в коррекции и профилактике нарушений речи.

#### **Планируемые результаты:**

С помощью Звуковичков дети запоминают основные характеристики звуков, учатся сравнивать и дифференцировать звуки между собой, придумывают и дарят Звуковичку слова на заданный звук; определяют общий звук в цепочке звуков, слогов, слов предложенных Звуковичком и дают ему характеристику.

Своим внешним видом Звуковички моделируют план речевого высказывания ребенка, помогают запомнить характеристику заданного звука.

Таким образом, использование схем и моделей различных структур постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, совершенствует речемыслительную деятельность ребенка. При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

### **Использование в коррекционно-развивающей работе «Звуковых кубиков».**

#### **Пояснительная записка**

Пособие «Звуковые кубики» – нетрадиционная форма работы по автоматизации поставленных звуков у детей с нарушением звукопроизношения в связной речи, развитию фонематического восприятия.

Когда звук у ребенка автоматизирован в слогах, словах можно использовать такой вид работы, как составление звуковых сказок. Оно дает возможность детям самим сочинять сказки с использованием наглядного материала (кубики с картинками)

**Цель:** Создание оптимальных условий на протяжении всего периода работы по развитию речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

#### **Задачи:**

- автоматизация поставленных звуков у детей с нарушением звукопроизношения в связной речи;
- развитие фонематического восприятия;
- грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

#### **Принципы и подходы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей, в разных видах деятельности
5. Сотрудничество Организации с семьей
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

### **Значимые для разработки и реализации Технологии характеристики**

Технология Сторителлинг («рассказывание историй») - оригинальная, доступная, динамичная технология. Кубики – одна из первых игрушек, которая появляется у ребенка в раннем возрасте и остается с ним на протяжении всего дошкольного возраста. Игрушка, которая понятна, дорога, любима.

Сам оригинальный Сторителлинг уже дает огромные возможности для речевого развития дошкольников. Использование Звуковых кубиков позволяет учитывать особенности детей со сложными речевыми нарушениями: низкий познавательный интерес, активность.

### **Планируемые результаты:**

Сочинительство, рассказывание историй, помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает образную грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению, формированию инициативности и самостоятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Теоретическими основаниями Программы являются следующие положения.

*Первое*-концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В.Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка – это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

*Второе* – теория деятельности, разработанная А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониним, В.В.Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

*Третье*-концепция развития способностей, разработанная Л.А.Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи. Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время – это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей – это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Классификация способностей по **видам задач** может быть проведена в соответствии со сферами действительности с точки зрения их представленности в психике человека. С точки зрения К.-Р. Поппера в окружающем мире можно выделить объектную сторону действительности сферу человеческих отношений и самого человека. Задачи, предъявляемые каждой из выделенных сфер, содержат необходимость развития у человека определенных способностей в ситуациях взаимодействия с объектным миром и миром человеческих отношений – *умственных (познавательных и творческих) -для взаимодействия с объектным миром, коммуникативных – для взаимодействия с людьми и регуляторных – для регулирования своего поведения и деятельности.* Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. (Подробнее о сенсорных способностях см. в разделе «Сенсорное воспитание» образовательной области «Познавательное развитие»).

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Процесс овладения наглядным моделированием включает несколько отдельных линий.

**Первая линия** – расширение диапазона моделируемых отношений. Наиболее просто и доступно для детей наглядное моделирование пространственных отношений. В дальнейшем оказывается возможным ввести

моделирование временных отношений и затем моделирование других типов отношений, вплоть до логических.

**Вторая линия** изменений касается степени обобщенности и абстрактности моделируемых отношений внутри каждого типа. Вначале детям доступно моделирование единичных конкретных ситуаций, впоследствии дети строят модели, имеющие обобщенный смысл и отображающие черты многих объектов и ситуаций.

**Третья линия** изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Движение идет от моделей, отображающих внешние особенности объектов как в конкретном, так и в обобщенном виде – иконических моделей, к моделям, представляющим собой условно-символическое изображение отношений.

**Четвертая линия** изменений связана с типом выполняемых действий моделирования. Сначала детям более доступно использование готовых моделей, позднее они могут освоить действия самостоятельного их построения. Построение модели включает два последовательных этапа: построение модели по наличной

ситуации и по собственному замыслу. Во втором случае моделирование выступает в функции планирования деятельности и свидетельствует о наличии внутренних идеальных форм моделирования.

**Творческие** способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг – яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем – это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко).

В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное – в формировании замыслов и их реализации. Во многих разделах программы имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта. Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка – от детского экспериментирования (Н. Н. Поддьяков) до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Решение этих образовательных задач предлагается, в основном, через образовательные области «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Коммуникативные способности рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

**Коммуникативные способности** (в отличие от познавательных) позволяют ему присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека*.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей



договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации в Программе построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей*.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании*, а на уровне саморегуляции и *постановке* умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию. Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления, их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами, а также постановке задач.

*Регуляторные* способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных* средств и действий.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека. Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата – действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку

в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельности, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

- выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,
- действия в соответствии с условием, правилом,
- контроль процесса выполнения,
- сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом.

Развитие регуляторных способностей предполагает, проведение специальной образовательной работы, как с детьми, так и с окружающими их взрослыми. Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, лично-ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по разделу «Социальное развитие» ставит своей целью развитие саморегуляции детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Развитие способностей осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

### **2.1.1. Основные направления работы в образовательной области «Речевое развитие»**

Коррекционное направление работы по преодолению ТНР в комбинированной группе является приоритетным. Его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги ДОУ следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в Программе в виде заданий по двум разделам:

«Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» - задачи раздела решают воспитатели в совместной деятельности;

«Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»- задачи раздела решает учитель-логопед на групповых занятиях, индивидуальных занятиях; воспитатели в совместной деятельности, в ходе индивидуальной работы с детьми.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	<p>В старшей группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.</p> <p>Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.</p> <p>Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных: цвет, форма, величина, материал,</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр. 121-122</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр. 184 -210</p> <p>Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 1</p> <p>Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 2</p>

и не наглядных признаков). В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказки сочинению собственных;

- эмоционально выразительное чтение и рассказывание. С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой - участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее от детей интонационной и мимической выразительности. В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;

- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при

		<p>пересказе.</p> <p>Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.</p> <p>Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.</p> <p>Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией</p>	
5-6 лет	<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми (II уровень развития речи)</b>	<p>Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.</p> <p>Логопедические занятия подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.</p> <p>На индивидуальных занятиях проводится работа по:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;</li> <li>3) постановке отсутствующих звуков, их различению на</li> </ol>	<p>«Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.</p> <p>Планы коррекционных занятий В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко</p> <p>«Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»</p> <p>1 период стр.8-71 2 период стр.9-38. 3 период стр.8-36</p>

		<p>слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.</p> <p>Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи;</li> <li>• активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;</li> <li>• развитие произносительной стороны речи;</li> <li>• развитие самостоятельной фразовой речи.</li> </ul> <p>Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) словарного запаса;</li> <li>2) грамматически правильной речи;</li> <li>3) связной речи;</li> <li>4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.</li> </ol>	
5-6 лет	<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми (III уровень развития речи)</b>	<p>Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей III уровня речевого развития является развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;</li> <li>2) произносительной стороны речи;</li> <li>3) самостоятельной развернутой фразовой речи;</li> <li>4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ol> <p>Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связной речи;</li> <li>• словарного запаса, грамматического строя;</li> <li>• произношения.</li> </ul> <p>Количество занятий, реализующих коррекционно-</p>	<p>«Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. стр. 81-86</p> <p>Планы коррекционных занятий В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи» (3-й уровень) 1 период стр.8-71 2 период стр.9-38.</p>

	<p>развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.</p> <p>Основные задачи воспитателя в области развития речи:</p> <p>1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;</p> <p>2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;</p> <p>3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.</p>	3 период стр.8-36
--	---	-------------------

### Содержание коррекционной работы

Направления коррекционной работы при общем недоразвитии речи:

- развитие понимания речи
- развитие лексико-грамматических средств языка.
- коррекция произносительной стороны речи.
- формирование и развитие самостоятельной развёрнутой речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### Основное содержание логопедической работы с детьми II уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<b>I</b> Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<b>Развитие понимания речи</b>  Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.



Формировать понимание обобщающего значения слов.  
Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

### **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (*кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко*).  
Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -к* (*домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка* и т. д.).  
Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.  
Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (*большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый* и т. п.).  
Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «*мой — моя*» и их согласованию с существительными.  
Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Миша, иди! Вова, стой!*).  
Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (*Миша идет. Вова стоит*).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»  
Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.  
Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?*).  
Учить самостоятельному формулированию вопросов (*Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?*).  
Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.  
Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.

	<p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p style="text-align: center;"><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (<i>кататься — велосипед, летать — самолет</i>,</p>

*варить — суп, резать — хлеб).*

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: *«Кто? Что делает? Что?»*; *«Кто? Что делает? Чем?»*.

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

### **Развитие произносительной стороны речи**

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

	<p>Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «<i>па-па-па</i>» с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (<i>па-по-пу</i>) и из разных согласных и гласных звуков (<i>па-то-ку</i>).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (<i>та — кта, по — пто</i>).</p> <p>Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
--	---

### Основное содержание логопедической работы с детьми III уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой — моя, мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p>

	<p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;</li> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [й], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
<p style="text-align: center;"><b>II</b></p> <p>Декабрь, январь, февраль, март</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям («<i>дубовый</i>», «<i>березовый</i>»), различным материалам («<i>кирпичный</i>»,</p>

«каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).

Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «*Какой? Какая? Какое?*»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.

Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).

Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».

Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

#### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).

Расширять навык построения разных типов предложений.

Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.

Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».

#### **Формирование произносительной стороны речи**

Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.

Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.

Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость —

	<p>звонкость; твердость — мягкость.          Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.          Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.          Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p style="text-align: center;"><b>III</b>          Апрель, май</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» — «<i>подъехал</i>» — «<i>въехал</i>» — «<i>съехал</i>» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-<i>ов-</i>, -<i>ин-</i>, -<i>ев-</i>, -<i>ан-</i>, -<i>ян</i>).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -<i>еньк-</i> — -<i>оньк-</i>.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» — «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» — «<i>низкий</i>» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.);</li> <li>• с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>от</i> — с родительным падежом, <i>с</i> — <i>со</i> — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p>

- простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (*«встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается»* и т. п.); изменения вида глагола (*«мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»*).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (*«два» — «три» — «четыре»*).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (*«Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»*).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

#### **Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [з] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).



**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ac-ca*), односложных слов («лак — лик»).

## Сопровождение коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6 лет

<b>Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.</b>											
<b>1 период</b>				<b>2 период</b>				<b>3 период</b>			
Лексико-грамматические категории, связанная речь		Фонетическая сторона речи		Лексико-грамматические категории, связанная речь		Фонетическая сторона речи		Лексико-грамматические категории, связанная речь		Фонетическая сторона речи	
№	Стр.	№	Стр.	№	Стр.	№	Стр.	№	Стр.	№	Стр.
1.	9	1.	29	1.	8	1.	34	1.	7	1.	26
2.	10	2.	30	2.	9	2.	35	2.	8	2.	27
3.	11	3.	31	3.	11	3.	37	3.	9	3.	29
4.	13	4.	32	4.	12	4.	38	4.	10	4.	31
5.	14	5.	33	5.	14	5.	40	5.	11	5.	33
6.	16	6.	32-33	6.	16	6.	41	6.	14	6.	34
7.	17	7.	34	7.	17	7.	43	7.	16	7.	34
8.	19	8.	35	8.	19	8.	44	8.	18	8.	33-34
9.	20	9.	37	9.	20	9.	46	9.	20		
10.	21	10.	36-37	10.	22	10.	47	10.	22		
11.	23			11.	24	11.	49	11.	22-23		
12.	24			12.	25	12.	50				
13.	24-25			13.	27	13.	52				
				14.	28	14.	53				
				15.	28-29	15.	52-53				

### Список литературы для чтения детям к разделу «Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»

№ п/п	5-6 лет
1.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
2.	А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
3.	Русская народная сказка «Волк и лиса».
4.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5.	Я. Аким. «Осень». «Девочка и лев».
6.	В. Сутеев. «Что это за птица?».
7.	Т.Д. Хармс. «Очень страшная история». «Кошки». «Бульдог и таксик».
8.	Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9.	Д. Хармс. «Миллион». «Врун». «Веселые чижи». «Что это было?».
10.	И. Одоевский. «Мороз Иванович».
11.	Г. Сатир. «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сныч»
12.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13.	Г. Сатир. «Удивительный день». «Людоед и принцесса». «Месяц». «Семья».

14.	Г. Сатир. «Лошарик».
15.	А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».
16.	Ш. Перро. «Красная Шапочка».
17.	«Енот и опоссум». Американские народные песенки, считалки, загадки. Перевод А. Сергеева.
18.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19.	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
21.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»
22.	В. Левин. «Сундук». «Мистер Квакли». «Зеленая история». «Несостоявшееся знакомство».
23.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24.	В. Левин. «Мистер Сноу».
25.	«Бычок». «Джо Билл». «Ночная история».
26.	Е. Миханова. «Что такое Новый год».
27.	Л. Окнин. «Зима»
28.	К. Чуковский. «Елка».
29.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».
30.	А. Барто. «В защиту Деда Мороза».
31.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
32.	С. Черный. «Детям». «Про Катюшу». «Когда никого нет дома». «Что кому нравится». «Приставалка».
33.	М. Крюгер. «Принцесса Белоснежка».
34.	О. Дриз. «Семицветная страна». «Как сделать это утро волшебным». «Птичьи ватрушки». «Волшебные тени». «Ветер-ветерок».
35.	Р. Киплинг. «Слоненок».
36.	О. Дриз. «Цирк». «Игра». «Горячий привет». «На что похож павлиний хвост».
37.	А. Кушнер. «Облака Кино». «Почему я от всего отказался».
38.	Ш. Перро. «Кот в сапогах».
39.	И. Пивоварова. «Волшебная палочка». «Хочу летать». «Про шляпу». «Сосчитать не мог...».
40.	
41.	Е. Чарушин. «Яшка». «Глупые обезьянки». «Захочешь есть - говорить научишься».
42.	И. Пивоварова. «Жили-были пони». «Стихи про Лошадку». «Месяц-козлик». «Если...»
43.	Е. Чарушин. «Щур». «Волчишко». «Что за зверь?»
44.	Б. Заходер. «Повара».
45.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой».
46.	В. Берестов. «Восьмое марта».
47.	С. Аксаков. «Аленький цветочек».
48.	Я. Аким. «Мой верный чиж». «Яблоко». «Весело мне».

49.	Л. Пушкин. «Зимний вечер». «Зимнее утро».
50.	Бр. Grimm. «Розочка и Беляночка»
51.	Л. Квитко. «Кисонька». «Чудо».
52.	Е. Чарушин. «Хитрая мама». «Свинья». «Гаяр».
53.	Л. Квитко. «Бабушкины руки». «Из Бембы в Дрембу»
54.	Бр. Grimm. «Храбрый портняжка».
55.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
56.	Г. Скребицкий. «Ворона». «Галка». «Грач».
57.	Ф. Тютчев. «Весенние воды». «Весенняя гроза*». «Фонтан».
58.	Г. -Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
59.	Г. Скребицкий. «Сорока». «Воробей». «Синица».

### **Особенности работы воспитателя**

Воспитатель реализует требования основной образовательной программы воспитания и обучения, а также решает коррекционные задачи в соответствии с программой логопедической работы, направленные на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно

дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной

тематикой.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При прохождении каждой новой темы воспитатель использует упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко использует сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировку по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
  - б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
  - в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.
- Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

## 2.1.2. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать коммуникативные навыки;</li> <li>-совершенствовать навыки игры в настольно-печатных играх, учить устанавливать и соблюдать правила в игре;</li> <li>-развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки;</li> <li>- формировать навыки регуляции поведения;</li> <li>- формировать понимание и принятие социальных норм и правил;</li> <li>- развивать умения сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- формировать адекватную самооценку;</li> <li>- обучать адекватно вести себя и реагировать на изменение ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать мыслительные процессы: отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование;</li> <li>- развивать память, внимание;</li> <li>-формировать представление о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;</li> <li>-развивать пространственный гнозис и конструктивный праксис;</li> <li>-формировать пространственно–временные представления;</li> <li>-развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие фразовой речи, обогащение и расширение словаря;</li> <li>-составление рассказов разных видов;</li> <li>-дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>- упражнения на группировку и классификацию предметов;</li> <li>-игры с разрезными картинками, мозаикой, пазлами, мелкими предметами;</li> <li>-пальчиковая гимнастика;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности;</li> <li>- развивать зрительно–моторную координацию и формировать графомоторные навыки;</li> <li>- развивать познавательную активность и самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-автоматизация поставленных звуков на различном лексическом материале в различных видах деятельности</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи;</li> <li>-совершенствовать функции артикуляционного аппарата;</li> <li>-совершенствовать темпо-ритмическую и интонационно–мелодическую организации речи;</li> <li>- формировать навыки правильного звукопроизношения;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- формировать слоговую структуру;</li> <li>- актуализация и обогащение словарного запаса;</li> <li>- формировать грамматический строй речи;</li> <li>-формировать связную речь (монологическую, диалогическую речь);</li> <li>- формировать психологическую базу речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи;</li> <li>-дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>-дидактические игры на развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- мини инсценировки для развития диалогической речи;</li> <li>-составление рассказов разных видов;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать графомоторные навыки;</li> <li>- развивать умение слышать ритмический рисунок;</li> <li>-учить передавать ритмический рисунок;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-развивать манипулятивную деятельность и координацию рук, укреплять мышцы рук;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- штриховка;</li> <li>-пальчиковая гимнастика;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать имеющиеся двигательные функции ребенка;</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>- развивать зрительно–двигательную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковая гимнастика;</li> <li>-речь с движением;</li> <li>-физкультминутки;</li> <li>- беседа</li> </ul>



	координацию; -развивать координированность и точность действий; -формировать правильную осанку при посадке за столом; -расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	
--	---	--

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Важнейшим условием реализации Программы является создание **образовательной среды** – эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа. Детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

-ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

-ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;

-ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства:

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямые образовательные ситуации	Косвенные образовательная ситуация в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<b>5-6 лет</b>	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия	Задания по развитию речи
	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук Моделирование Словарные игры Фонематические игры Пальчиковая гимнастика Чтение сказок и ее анализ Составление рассказов по собственному замыслу Звуковой анализ	Чтение Рассматривание иллюстраций Использование художественного слова Рисование действий сказок и рассказов Моделирование сказок и рассказов Создание книжек – малышек Проекты Интерактивный стол	Игры - драматизации Рассматривание иллюстраций Рисование главных героев сказок и рассказов Создание книжек - малышек Презентация своего продукта
<b>6-7 лет</b>	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия	Задания по развитию речи
	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук Моделирование Составления плана игры – драматизации Словарные игры Фонематические игры Пальчиковая гимнастика Чтение сказок и ее анализ	Чтение Рассматривание иллюстраций Использование художественного слова Рисование действий сказок и рассказов Моделирование сказок и рассказов Проекты Чтение текстов Создание моделей и схем слова и предложения Интерактивный стол	Самостоятельное чтение текстов Речевые игры на составления слов и цепочек слов Рассматривание иллюстраций Рисование главных героев сказок и рассказов Создание книжек - малышек Презентация своего продукта

Составление рассказов по собственному замыслу Звуковой анализ слов Создание схем Чтение текстов		
--	--	--

<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
Детская библиотека Тексты для чтений Наглядно – демонстрационный материал Модели Схемы Таблицы Презентация	Чтение Рассказы Презентация проекта Сочинительство Диалоги в образной и сюжетно – ролевой игре Беседы	Упражнения Приход сказочного героя Игры – драматизации Книжки – малышки Моделирование Ширма Создания проекта Презентация Дидактические, словарные игры
<b>Средства</b>		
<u>Наглядно – демонстрационные пособия:</u> Звуковой домик «Гласные звуки»; Звуковой домик «Согласные звуки»; Наглядные модели звуков «Звуковички»; Магнитная азбука; Демонстрационный материал для звукового анализа слов. Тематический словарь в картинках: «Азбука действий:	Фонетические рассказы с картинками. Звук Л; З, ЗЬ, Ц; С,СЬ; Ш,Ж;Р,РЬ. Автоматизация звука С (З, Ц, С', З', Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, Ль, Рь) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Загадки, скороговорки, считалки «Я учусь выговаривать звуки». Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Серии сюжетных картин (для работы за столом) «Истории в картинках». 2 части. Сюжеты для развития логического и	<u>Оборудование для постановки звуков</u> Логопедические зонды 2 наб. Палочки 5 шт. Зеркала для индивидуальной работы 10 шт <u>Пособия для формирования произносительной стороны речи</u> Баскакина И. В. Логопедические игры. День рождения Р. Баскакина И. В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Баскакина И. В. Логопедические игры. Приключения Л. Баскакина И. В. Логопедические игры. Свистелочка.

<p>кто что делает?» 8 лет.          Фланелеграф «Времена года»  <u>Пособия для развития лексико-грамматических средств языка</u>          Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Игрушки», «Насекомые».          Наглядные материалы для занятий по развитию речи</p>	<p>образного мышления в группах детского сада и индивидуально.          «Рассказы в картинках».          Стихи для развития речи.          Карточка стихов по лексическим темам.          «Наш мир». Темы: «Времена года», «Животные», «Растения», «Рукотворный мир», «Транспорт», «Профессия».</p>	<p>Посмотри и назови.          Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет.          Тетрадь-тренажер для дифференциации сложных звуков русского языка [Р]-[Л], [С]-[Ш], [З]-[Ж], [С]-[З], [Ч]-[Т'], [Л']-[Й], [П]-[Б], [Г]-[К], [Т]-[Д].          Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга 1,2  <u>Пособия для овладения элементарными навыками письма и чтения</u>          Слоговые таблицы (на основные звуки).          Схемы слов. 12 шт.          Символы звуков (раздаточный материал на подгруппу)          Кассы букв. 12 шт.          «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Альбом 1. Темы: «Фрукты, Овощи, Сад-Огород, Деревья, Ягоды, Грибы, Осень, Человек, Игрушки, Посуда».          «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 2. Темы: «Продукты питания, Одежда, Обувь, Головные уборы, Зима, Зимующие птицы».          «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 3. Темы: «Дикие животные, Домашние животные, Домашние птицы, Перелетные птицы, Весна, Мебель, Транспорт».          «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 4. Темы: «Профессии, Инструменты, Зоопарк, Цветы, Насекомые, Рыбы, Школьные принадлежности, Лето».</p>
--	---	---

		<p><u>Пособия для формирования слоговой структуры слов «Слова сложной слоговой структуры».</u> Папка с практическим материалом (слова, предложения). Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) / автор – составитель: Большакова С. Е. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям.</p> <p><u>Картотеки заданий:</u>  «Картотека заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников (подготовительная к школе группа, старшая группа);  «Картотека заданий по формированию и коррекции грамматического строя речи дошкольников с речевыми нарушениями»;  Картотека упражнений на развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.  Картотека заданий по преодолению нарушений слоговой структуры слов. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков</p> <p><u>Дидактические игры:</u>  Д/и «Логопедическое лото» (в картинках);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков С-Ш);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков З-Ж);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Л-Р);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Ч-ТЬ);</p>
--	--	--

		<p>Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Щ-СЬ);  Д/и «Собери чемоданы»;  Д/и: «Кто где?»;  Д/и: «Чей малыш?»;  Д/и: «Вокруг да около»;  Д/и «Учимся правильно говорить». Д/и «Парочки».  Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»; Д/и «Где мячик?»;  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.  Многозначность глаголов в русском языке;  Д/и «Калейдоскоп историй»;  Д/и «Расскажи сказку»;  Д/и Фонетическое лото «звонкий – глухой»;  Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);  Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);  Д/и «Звуковой паровозик»;  Д/и «Чем отличаются слова?»;  Д/и «Я учу буквы»;  Д/и «10 гласных подружек»;  Д/и «Кто в домике живет?».</p>
<b>Способы взаимодействия взрослого и ребенка</b>		
<b>5-6 лет</b>	Фронтально, подгрупповая, индивидуальная.	
<b>6-7 лет</b>	Фронтально, подгрупповая, индивидуальная.	

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Принципы организации коррекционной работы:**

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

#### **Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:**

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

#### **Направления коррекционной работы:**

- создание развивающего пространства;
- логопедическая помощь;
- создание здоровьесберегающей образовательной среды.

Для реализации адаптированной образовательной программы в штат

Учреждения введены следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог;

#### **Алгоритм деятельности специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка с ОВЗ:**

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребенка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (выявляют трудности, возникающие у ребенка; определяют причину трудностей с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции адаптированную образовательную программу);
- деятельностную (реализуют адаптированную программу дошкольного образования);
- аналитическую (анализируют результаты реализации программы)



## **Организация коррекционно-развивающей деятельности**

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в ДОО, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей (законных представителей), педагогов.

Основной формой логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

### **Индивидуальные**

Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, привлекает его внимание к контролю за качеством звучащей речи учителя-логопеда и ребёнка, осуществляет индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д).

### **Задачи и содержание индивидуальных занятий:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

### **Групповые**

Основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умение слушать и слышать учителя - логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменения модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Учитель - логопед организует простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражняет детей в различии сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

### **Задачи и содержание групповых занятий:**

- воспринимать изучаемую фонему;
- определять место изучаемого звука в слове;
- интонировать звук в собственной речи;
- удерживать ритмический рисунок слова;
- определять на слух слово с изучаемым звуком;
- исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;

- дифференцировать слова с оппозиционными (по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости) фонемами.
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Основные направления, по которым планируется работать на занятиях, дидактические игры, упражнения на развитие речи и т.д. приближаются к тематическому планированию Образовательной программы.

Логопедические индивидуальные занятия проводятся как в часы свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения.

Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевого развития.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся не менее 3 раз в неделю, по мере формирования у детей произносительных навыков, учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут, продолжительность групповой работы составляет 25-30 минут.

Срок реализации программы для ОНР-2 года. Выпуск детей проводится по мере устранения у них речевого нарушения.

### **Содержание коррекционной работы**

Так как логопедическая помощь оказывается детям, имеющим различные нарушения речи (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения; -развитие фонематического восприятия;
Фонетико-фонетическое недоразвитие речи	-развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слова; -коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	-пополнение словаря; -совершенствование грамматического строя речи; -совершенствование связной речи; -развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слов; -коррекция звукопроизношения

**Коррекция звукопроизношения** включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап;
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков;
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку чётких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе, кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

- Для всех звуков: «Заборчик», «Окошко», «Трубочка»;
- Для свистящих: «Лопаточка», «Почистим зубки», «Катушка», «Фокус»;
- Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Ступеньки»;
- Для [Р], [Р']: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел», «Болтушка»;
- Для [Л], [Л']: «Блинчик», «Накажем язычок», «Пароход», «Поймаем мышку», «Лошадка»;
- Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы - имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- Свистящие [С] [З] [Ц] [С'] [З']
- Шипящий [Ш]
- Соноры [Л][Л']
- Шипящий [Ж]
- Соноры [Р][Р']
- Шипящие [Ч][Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

- изолированного произношения;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;

- в тексте.
- 3. Дифференциация:
  - изолированных звуков;
  - в слогах;
  - в словах;
  - в словосочетаниях;
  - в предложениях;
  - в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При общем недоразвитии речи **одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.**

В коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

1. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);
2. Развитие фонематического восприятия (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);
3. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голосок», «Поймай звук», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили», «Игры за ширмой» и т.п.;
- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни, как я»

Этап развития фонематического восприятия включает:

- упражнения на узнавание заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мной повтори» и т. п.

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал» и т. п.;

– последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка» и т.п.;

– обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот» и т.п.;

составление условно-графических схем «Телеграфист».

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- номинальный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- словоизменение;
- согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;

рассказ по сюжетной картине.

### **Взаимодействие учителя – логопеда с педагогическим коллективом.**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность основных специалистов ДООУ. Работа по речевому развитию детей проводится воспитателями на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности, во время индивидуальной работы с детьми. Воспитатели ДООУ постоянно закрепляют сформированные у ребёнка речевые умения и навыки.

### **План взаимодействия учителя – логопеда Аношиной О.А. со специалистами ДООУ.**

<i>Специалисты</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Срок</i>
<i>Воспитатели</i>	Совместное изучение содержания АОП по преодолению ТНР у детей старшего дошкольного возраста. Составление и обсуждение плана работы.	<i>1 раз в год</i>
	Консультирование воспитателей по вопросам работы с детьми с ОВЗ; с детьми, имеющими речевые нарушения;	<i>1 раз в квартал</i>

	<p>Обсуждение итогов обследования речевого развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста;</p> <p>Обсуждение итогов обследования речевого развития детей с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста;</p> <p>Рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми группы по развитию речи;</p> <p>Составление плана коррекционной работы с детьми на лето по итогам обследования на конец года.</p>	<p><i>сентябрь</i></p> <p><i>май</i></p>
	<p>Обсуждение проблем и продвижений воспитанников группы и подбор эффективных методов обучения для каждого ребёнка.</p>	<p><i>по мере необх.</i></p>
	<p>Проведение консультаций, семинаров-практикумов, тренингов, мастер-классов по вопросам развития речи:</p> <p>-Консультации:</p> <p>«Речевая готовность к школе»</p> <p>«Формирование и развитие словаря у детей дошкольного возраста» (система игровых упражнений и заданий»</p> <p>- Семинар–практикум:</p> <p>«Использование игр и игровых упражнений на расширение и обогащение словаря, развитие связной речи у детей дошкольного возраста»</p> <p>Мастер – класс:</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для начинающих педагогов»</p> <p>«Развитие и совершенствование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста»</p> <p>- Выставка в МК:</p> <p>«Комплексы артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста и комплексы гимнастики для речевой активизации детей раннего возраста»</p>	<p><i>В течение года</i></p> <p><i>сентябрь январь</i></p> <p><i>февраль</i></p> <p><i>февраль</i></p> <p><i>декабрь</i></p> <p><i>ноябрь</i></p>
	<p>Показ, просмотр и анализ НОД с целью логопедизации образовательного процесса.</p>	<p><i>В течение года</i></p>
	<p>Рекомендации по проведению подгрупповых и индивидуальных коррекционных упражнений по заданию учителя – логопеда.</p>	<p><i>по мере необх.</i></p>
	<p>Подготовка и участие в ППк МБДОУ.</p>	<p><i>декабрь январь май</i></p>

	<p>Участие в оформлении уголка для родителей по развитию речи. Папка – передвижка. Темы: «Рекомендации по выполнению заданий, на автоматизацию поставленных звуков для родителей, дети которых посещают индивидуальные занятия по звуковой культуре речи».</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких».</p> <p>«Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза».</p> <p>«Речевая готовность к школе».</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для дошкольников» (комплексы на основные группы звуков)</p>	<p><i>1 раз в неделю</i></p> <p><i>октябрь</i></p> <p><i>декабрь</i></p> <p><i>декабрь</i></p> <p><i>октябрь</i></p> <p><i>ноябрь</i></p>
	Участие в составлении программы взаимодействия с родителями.	<i>1 раз в год</i>
	Помощь в подготовке и проведении родительских собраний, консультаций и т.д.	<i>1 раз в квартал</i>
	Индивидуальное консультирование по выявленным проблемам.	<i>по мере необх.</i>
<b><i>Педагог - психолог</i></b>	Обсуждение личностных проблем воспитанников (страхи, тревожность, агрессия, гиперсиндром и др.)	<i>по мере необх.</i>
	Обсуждение особенностей работы с детьми, имеющими вторичную задержку развития психических процессов.	<i>по мере необх.</i>
	Обсуждение продвижения детей	<i>1 раз в квартал</i>
	Совместное участие в ППк МБДОУ.	<i>декабрь</i> <i>январь</i> <i>май</i>
	Обсуждение представлений для ТПМПК.	<i>ежегодн</i>
	Обсуждение взаимодействия с родителями на интересующие их темы, по конфликтным (спорным) вопросам.	<i>по мере необх.</i>
	Запрос на подготовку, предоставление папок-передвижек, консультаций для родителей.	<i>по мере необх.</i>
<b><i>Музыкальный руководитель</i></b>	Обсуждение динамики в музыкальном развитии воспитанников.	<i>2 раза в год</i>
	Подготовка и проведение детских праздников (рекомендации по подбору речевого материала).	<i>1 раз в квартал</i>
	Обсуждение взаимодействия с родителями.	<i>1 раз в</i>

		<i>квартал</i>
	Обсуждение возможности и условий публичного выступления детей на праздниках, перед детьми других групп (индивидуально, в парах в группе).	<i>по мере необх.</i>
	Обсуждение продвижения детей в усвоении программы возрастной группы по музыкальному воспитанию.	<i>1 раз в квартал</i>
<b><i>Инструктор по физкультуре, плаванию</i></b>	Обсуждение уровня двигательной активности и физической подготовленности детей группы.	<i>2 раза в год</i>
	Обсуждение продвижения детей в усвоении программы возрастной группы по физическому развитию.	<i>1 раз в квартал</i>
	Запрос на использование в каждом НОД на развитие диафрагмального дыхания, мимики, выразительности движений, игр на снятие психоэмоционального напряжения.	<i>1 раз в неделю</i>
<b><i>Медицинские работники</i></b>	Обсуждение физического развития и здоровья детей.	<i>2 раза в год</i>
	Выявление и направление к специалистам детей имеющих заболевания.	<i>по мере необх.</i>
	Контроль за посещением узких специалистов, получением лечения.	<i>по мере необх.</i>
	Совместное участие в ППк МБДОУ.	<i>по мере необх</i>

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательную деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (Игра, общение и речевая деятельность, познавательно – исследовательская, продуктивная) и совместной со взрослым, когда взрослый вовлекает детей в культурные практики.

Форма организации образовательного процесса подразумевает организацию взаимодействия взрослого с детьми. С этой точки зрения воспитатель общается с детьми: фронтально, по подгруппам, индивидуально. Фронтальную работу педагог использует для того содержания, которое требует прямой передачи от взрослого детям знаний, умений, способов деятельности. В этот момент взрослый будет в позиции «над детьми» как носитель этих знаний, опыта практической деятельности. В режиме дня фронтальной работе традиционно отводится утреннее время после завтрака.

Любая фронтальная образовательная деятельность имеет предыдущую работу (вводящую, настраивающую, подготавливающую детей к активной



деятельности) и последующую работу, в которой детям представляется возможность продолжить или завершить начатую совместную деятельность, реализовать собственные интересы. В режиме дня подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппам и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «Равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Для того чтобы игра в полном мере могла выступить одной из основных форм реализации Программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр(сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

*Педагогическая команда придерживается принципов организации игры в детском саду, сформулированный Е.Е.Кравцовой:*

Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Начиная с младшего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстникам

## *6 г. жизни*

### **В игре**

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).
  - Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
  - Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу

## *7 год жизни*

### **В игре**

1. В сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

2. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

3. Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

4. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллирует к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

Организация и реализация разнообразных практик в Организации является эффективным способом реализации культуuroбразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Одна из основных задач педагога поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива – первый шаг к творчеству.*

*Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:*

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы:**

- составления детьми плана работы на день;

- выставки рисунков, работ детей;

-продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, постройки из конструктора);

-создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;

- выбор ребенком со товарищей;

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

### **Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

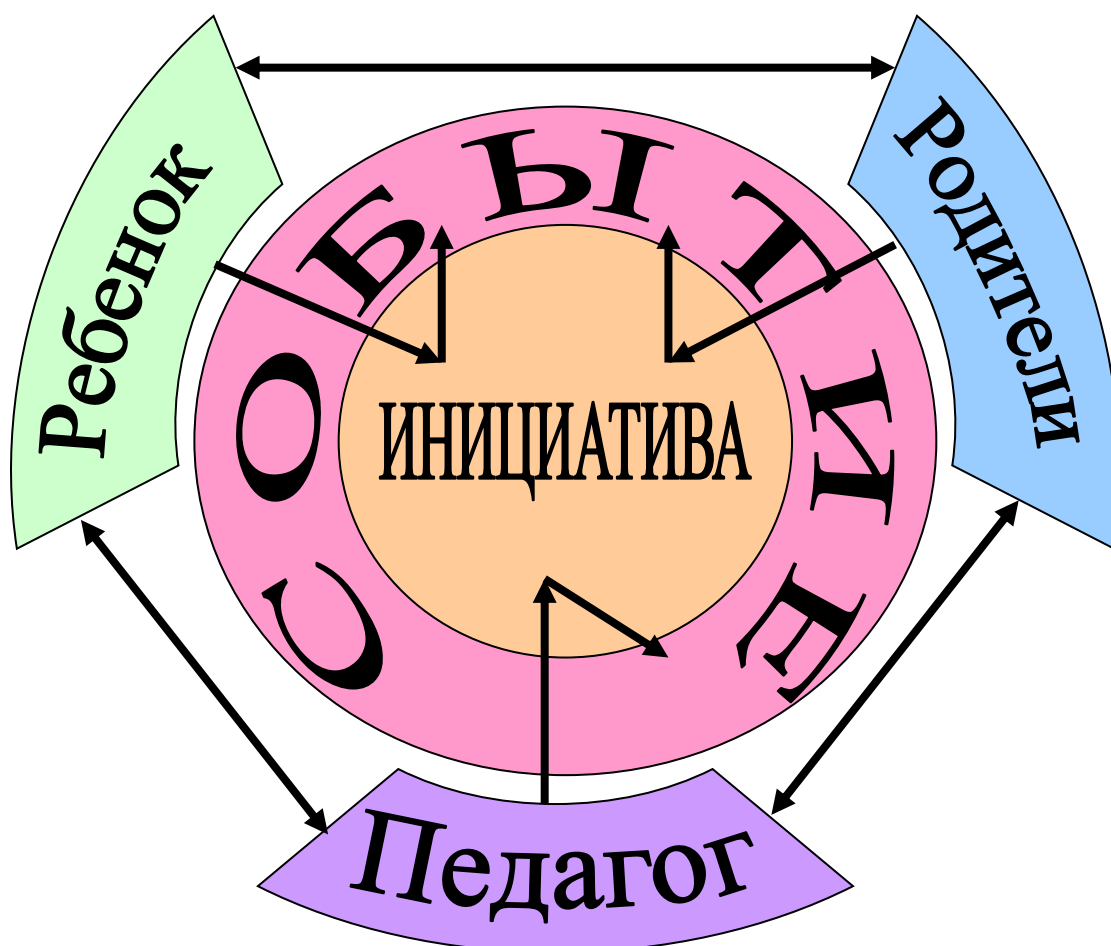
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)



*Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

1.Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). (1 раз в неделю)

Содержание консультаций:

- дать подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка;

- разъяснить содержание и методы работы с ребенком, сделать акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов и родителей (законных представителей).

2. Привлечение родителей (законных представителей) к выполнению домашних рекомендаций с детьми. Родители (законные представители) оказывают помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, материала для занятий дома;

Предлагаются игры и упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики, а также на развитие психических процессов;

Учитель - логопед напоминает о том, что систематические занятия с ребенком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь, по развитию фонематического восприятия и других сторон речи приводят к положительному результату.

3.Организация консультаций через папки – передвижки.

Темы:

«Рекомендации по выполнению заданий, на автоматизацию поставленных звуков для родителей (законных представителей), дети которых посещают индивидуальные занятия» (октябрь)

«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких» (сентябрь)

«Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза» (март)

4.Выступление на родительском собрании:

Консультации для родителей (законных представителей):

«Как активизировать речевое развитие детей раннего возраста» (октябрь)

«Речевая готовность к школе» (декабрь)

5.Консультации для родителей детей, не посещающих ДОО (в рамках работы консультационного центра) по запросу родителей.

## План взаимодействия с семьями воспитанников учителя-логопеда

**Аношиной О.А.**

Формы	Цель взаимодействия	Время проведения
1.Общее родительское собрание	Информирование родителей о задачах, содержании АОП для детей с ОВЗ	сентябрь
2. Групповые родительские собрания	Информирование родителей о задачах работы по развитию речи на определенный период и способах их решения «Как активизировать речевое развитие детей раннего возраста».	по годовому плану сентябрь октябрь
3. «Неделя открытых дверей»	Знакомство родителей с работой ДОУ, показ занятий, приёмов, методов работы по коррекции речи	ноябрь
4. Круглый стол	Обсуждение проблем в развитии детей и путей их преодоления Итоги работы за первое полугодие. Итоги коррекционной работы за год.	декабрь май
5. Открытые занятия для родителей	Информирование родителей об успехах ребенка в освоении АОП, показ практических приёмов работы	по годовому плану
6.Индивидуальные консультации	Регулярное информирование о проблемах развития ребёнка, результатах усвоения коррекционной программы. Привлечение родителей к активной работе по преодолению проблем речевого развития Консультации для родителей детей, не посещающих ДОУ (в рамках работы консультационного центра).	В течение года 1 р. в неделю (вторник)  по запросу родителей
7. Групповые консультации	Информирование родителей о методах и приёмах работы с детьми «Как активизировать речевое развитие детей раннего возраста». «Речевая готовность к школе»	По годовому плану октябрь декабрь
8. Семинары – практикумы, мастер-классы	Практическое знакомство родителей с методами и приёмами работы с детьми «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».	По годовому плану октябрь
9. Проектная деятельность	Включение родителей в коррекционный процесс, повышение их компетентности в	В течение года октябрь-май



	вопросах развития речи детей. «Веселая азбука»	
10. «Папки – передвижки»	<p>Информирование родителей о возрастных нормах речевого развития детей, а также отдельных вопросах или направлениях речевого развития дошкольников</p> <p>«Речевая готовность к школе».</p> <p>«Рекомендации по выполнению заданий, на автоматизацию поставленных звуков для родителей, дети которых посещают индивидуальные занятия по звуковой культуре речи».</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких».</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для дошкольников» (комплексы на основные группы звуков)</p> <p>«Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза».</p>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p>
11. Индивидуальные тетради детей	Привлечение родителей к регулярному выполнению индивидуальных рекомендаций с детьми дома	еженедельно

## **2.7. Иные характеристики содержания**

Значимыми иными характеристиками Программы являются следующие формы:

Формы	Содержание
Факультатив «Театр»	<p>Цель: социализация и формирование коммуникативных навыков у дошкольников.</p> <p>На факультативе беседуем о театре: рассматриваем здания театра, говорим об особенностях; о помещениях театра и их назначении; об истории возникновения театра; о видах спектаклей. На факультативе дети представляют свои постройки театров; перевоплощаются в лесных зверей, под музыкальное сопровождение; повторяют правила поведения в театре. По итогам факультатива ребята готовят для показа сценку из сказки для малышей.</p>
Конкурс чтецов	<p>Цель: социализация и формирование коммуникативных навыков у дошкольников.</p> <p>Ребята готовят стихи на заявленную тему конкурса. Побеждает тот, кто лучше всех прочитает стихотворение. Победителей определяет жюри, состоящее из родителей, педагогов.</p>

Проект «Веселая азбука»	Цель: знакомство и закрепление знаний об основных характеристиках звуков и букв. В процессе знакомства со звуками и буквами дети совместно с родителями и учителем-логопедом подбирают в индивидуальную тетрадь свои картинки на заданный звук, печатают буквы, слоговые таблицы, простые слова. В результате такой работы у каждого ребенка получается своя оригинальная азбука.
-------------------------	--

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

При фонематическом недоразвитии у детей наблюдаются некоторые недостатки в грамматическом оформлении речи, бедность словаря. Эти дети слабее овладевают фразовой речью, что указывает на более низкий уровень речевого развития. Часто являясь причиной значительных трудностей в школьном обучении. Поэтому важно выявить и преодолеть даже самые незначительные отклонения в речевом развитии дошкольника и успеть их преодолеть до начала обучения грамоте. Эта группа детей, поступающая в массовое дошкольное учреждение, является одной из категорий, нуждающихся в коррекции и профилактике нарушений речи.

**Формы работы:** прямые/ косвенные ситуации.

Работа по формированию фонематического восприятия проводится на **подгрупповых и индивидуальных занятиях** по коррекции речевых нарушений.

Дети учатся ориентироваться в звукобуквенном составе слова, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота. Для образования такого навыка необходимо научить ребенка четко различать и выделять звуки речи, что возможно в том случае, если будет сформировано фонематическое представление об изучаемом звуке с опорой на акустико-кинестетическое взаимодействие.

Для создания оптимальных условий на протяжении всего периода работы по развитию фонематического восприятия и становлению навыка звукового анализа и синтеза используется **метод наглядного моделирования**. Поскольку дошкольник лишен возможности записать, отметить что-либо, использование метода наглядного моделирования позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение», научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

**Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

При развитии навыка наглядного моделирования решаются такие задачи:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Развитие умения дешифровки модели.
3. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

Основные этапы работы:

1. Усвоение и анализ сенсорного материала.
2. Переход на знаково-символический язык.
3. Работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольника.

В логопедической работе наглядное моделирование выступает как определенный метод познания с одной стороны, а с другой – как программа для восприятия и анализа новых явлений.

В своей коррекционной работе, стараюсь максимально использовать различные наглядные модели. Стремлюсь сделать усваемое нужным и интересным, тесно связать развитие фонематического восприятия с актуальными потребностями ребенка, прежде всего с игрой. Это позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств.

С этой целью мною были придуманы и сделаны объемные «Звуковички» для знакомства с понятием «звук», с основными признаками звуков. **«Звуковичок» - это обобщенная материализованная модель звука.**

Для каждой группы звуков свой Звуковичок.

Например:

Гласные звуки - это Звуковичок в красной одежде с колокольчиком;

Согласный твердый, звонкий звук – Звуковичок в синей одежде с колокольчиком, в твердой шляпке,

Согласный твердый, глухой звук – это Звуковичок в синей одежде, без колокольчика в твердой острой шляпке;

Согласный мягкий, звонкий звук - это Звуковичок в зеленой одежде с колокольчиком, в мягкой шляпке;

Согласный мягкий, глухой звук – это Звуковичок в зеленой одежде без колокольчика, в мягкой шляпке.

Всего 5 Звуковичков.

Благодаря этому, для решения познавательных задач, удалось задействовать зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Знакомство со Звуковичками происходит с первых занятий. Звуковичок – главный действующий персонаж каждого занятия.

С помощью Звуковичков дети запоминают основные характеристики звуков, учатся сравнивать и дифференцировать звуки между собой, придумывают и дарят Звуковичку слова на заданный звук; определяют общий звук в цепочке звуков, слогов, слов предложенных Звуковичком и дают ему характеристику.

Своим внешним видом Звуковички моделируют план речевого высказывания ребенка, помогают запомнить характеристику заданного звука.

Использование метода наглядного моделирования эффективно при формировании представлений о структурных единицах языковой системы.

Таким образом, использование схем и моделей различных структур постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, совершенствует речемыслительную деятельность ребенка. При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

### **Использование в коррекционно-развивающей работе дидактического пособия «Звуковые кубики».**

Пособие «Звуковые кубики» – нетрадиционная форма работы по автоматизации поставленных звуков у детей с нарушением звукопроизношения в связной речи, развитию фонематического восприятия.

Когда звук у ребенка автоматизирован в слогах, словах можно использовать такой вид работы, как составление звуковых сказок. Оно дает возможность детям самим сочинять сказки с использованием наглядного материала (кубики с картинками)

**Формы работы:** прямые/ косвенные ситуации/ самостоятельная деятельность (подгрупповые и индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений).

**Методы работы:** словесный, практический.

**Оборудование:** 9 кубиков с изображениями предметов на определенный звук ([с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]). 54 изображения (образа). Картинки и кубик с изображением сказочных героев «Кубик героев», «Кубик грамотности».

#### **Варианты игры:**

**1-й вариант.** Игра с одним кубиком:

- назвать предметы, изображенные на кубике;
- определить общий звук, дать характеристику звуку;
- определить место звука на схеме слова;
- отгадать/загадать звуковую загадку;
- придумать предложение с выпавшим словом;
- вспомнить чистоговорку с выпавшим словом.

**2-й вариант.** Игры на развитие грамматических категорий с «Кубиком грамотности».

- «Какой? Опиши»;
- увеличить и уменьшить изображенные предметы на кубике;
- «Один-много» ед.ч. Им.п.;
- «1,2,5,10» Посчитай!
- «Чей, чья, чье»;
- «Какой? Из чего сделан?»

**3-й вариант.** Можно играть группой или индивидуально.

Игроки договариваются, о ком будет история. Выбрать главного героя можно с помощью «Кубика героев», или по картинкам.

Первый участник игры бросает первый кубик, по выпавшему рисунку на верхней грани начинает свою историю (сказку) со слов «Однажды...» или «Как-то раз» и пр., связывая выпавший предмет с героем истории действием. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив свое предложение к предыдущей завязке. И так далее, пока история не будет окончена. Благодаря огромному количеству комбинаций изображений, рассказанные истории никогда не повторяются.

В основе игры использована идея технологии «сторителлинга».

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы**

Материально – техническое и информационное обеспечение МБДОУ «Детский сад № 16» соответствует требованиям. Содержанию Программы и требованиям к организации и созданию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС дошкольного образования)

К программе имеется методический материал, состоящий из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям для всех дошкольных возрастных групп, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий.

#### **Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации Программы**

Методическое сопровождение образовательной программы дошкольного образования	Методический кабинет	старший воспитатель
	Кабинет педагога-психолога	педагог психолог
	Кабинет инструктора физической культуре (плавание)	инструктор по физической культуре
	Кабинет инструктора физической культуре	инструктор по физической культуре
	Кабинет музыкального руководителя	музыкальный руководитель
	Зона Open Space	старший воспитатель
Методическое сопровождение АОП ДО для детей с ТНР	Кабинет учителя-логопеда	учитель-логопед
	Центры речевого развития детей (фонетико – фонематическая, лексико-грамматическая)	Воспитатели, где есть дети с ТНР

	направленность)	
--	-----------------	--

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Кабинет учителя – логопеда.            Коррекционная работа с детьми по развитию речи            Консультативная работа с воспитателями и родителями</p>	<p><u>Наглядно – демонстрационные пособия:</u>            Звуковой домик «Гласные звуки»;            Звуковой домик «Согласные звуки»;            Наглядные модели звуков «Звуковички»;            Магнитная азбука;            Демонстрационный материал для звукового анализа слов.  <u>Диагностические материалы</u>            Диагностический материал для обследования детей раннего возраста.            Диагностический материал для обследования детей дошкольного возраста.            Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.  <u>Оборудование для постановки звуков</u>            Логопедические зонды 2 наб.            Палочки 5 шт.            Зеркала для индивидуальной работы 10 шт.  <u>Пособия для формирования произносительной стороны речи</u>            Баскакина И. В. Логопедические игры. День рождения Р.            Баскакина И. В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка.            Баскакина И. В. Логопедические игры. Приключения Л.            Баскакина И. В. Логопедические игры. Свистелочка.            Соколенко Н. И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга 1,2.            Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л; З, Зь, Ц; С,Сь;</p>

Ш,Ж;Р,РЬ.

Комарова Л.А. Автоматизация звука С (З, Ц, С', З', Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, Ль, Рь) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.

Загадки, скороговорки, считалки «Я учусь выговаривать звуки».

Назарова Е.В. Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет

Перегудова Т.С., Балакирева Е.В.

Тетрадь-тренажер для дифференциации сложных звуков русского языка [Р]-[Л], [С]-[Ш], [З]-[Ж], [С]-[З], [Ч]-[Т'], [Л']-[Й], [П]-[Б], [Г]-[К], [Т]-[Д].

Пособия для развития лексико-грамматических средств языка

Предметные картинки по темам:

«Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Игрушки», «Насекомые».

Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Пособие для занятий с детьми 2-4 лет (4-6 лет, 6- 8 лет)

Тематический словарь в картинках: «Азбука действий: кто что делает?»

Фланелеграф «Времена года»

З.Е.Агронович.

Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Альбом 1. Темы: «Фрукты, Овощи, Сад-Огород, Деревья, Ягоды, Грибы, Осень, Человек, Игрушки, Посуда».

«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 2. Темы: «Продукты питания, Одежда, Обувь, Головные уборы, Зима, Зимующие

	<p>птицы».</p> <p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 3. Темы: «Дикие животные, Домашние животные, Домашние птицы, Перелетные птицы, Весна, Мебель, Транспорт».</p> <p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 4. Темы: «Профессии, Инструменты, Зоопарк, Цветы, Насекомые, Рыбы, Школьные принадлежности, Лето».</p> <p>Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.</p> <p>Серии сюжетных картин (для работы за столом)</p> <p>«Истории в картинках».</p> <p>2 части. Сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально.</p> <p>Н. Радлов «Рассказы в картинках».</p> <p>Крупенчук О. И. Стихи для развития речи.</p> <p>Картотека стихов по лексическим темам. «Наш мир». Темы: «Времена года», «Животные», «Растения», «Рукотворный мир», «Транспорт», «Профессия».</p> <p><u>Пособия для формирования слоговой структуры слов</u></p> <p>«Слова сложной слоговой структуры».</p> <p>Папка с практическим материалом (слова, предложения).</p> <p>Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) / автор – составитель: Большакова С. Е.</p> <p>Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям.</p>
--	--



Пособия для овладение элементарными навыками письма и чтения

Слоговые таблицы (на основные звуки).

Схемы слов. 12 шт.

Символы звуков (раздаточный материал на подгруппу)

Кассы букв. 12 шт.

Картотеки заданий:

«Картотека заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников (подготовительная к школе группа, старшая группа);

«Картотека заданий по формированию и коррекции грамматического строя речи дошкольников с речевыми нарушениями»;

Картотека упражнений на развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

Картотека заданий по преодолению нарушений слоговой структуры слов.

Куликовская Т.А. Говорим и играем.

Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков

Дидактические игры:

Д/и «Логопедическое лото» (в картинках);

Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков С-Ш);

Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков З-Ж);

Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Л-Р);

Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Ч-ТЬ);

Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Щ-СЬ);

Д/и «Собери чемоданы»;

Д/и: «Кто где?»;

Д/и: «Чей малыш?»;

Д/и: «Вокруг да около»;

	<p>Д/и «Учимся правильно говорить». Наглядные материалы для занятий по развитию речи;</p> <p>Д/и «Парочки». Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»; Д/и «Где мячик?»;</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке;</p> <p>Д/и «Калейдоскоп историй»;</p> <p>Д/и «Расскажи сказку»;</p> <p>Д/и Фонетическое лото «звонкий – глухой»;</p> <p>Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);</p> <p>Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);</p> <p>Д/и «Звуковой паровозик»;</p> <p>Д/и «Чем отличаются слова?»;</p> <p>Д/и «Я учу буквы»;</p> <p>Д/и «10 гласных подружек»;</p> <p>Д/и «Кто в домике живет?».</p> <p><u>Мебель и другое оборудование логопедического кабинета:</u></p> <p>Шкаф книжный 1</p> <p>Шкаф для одежды 1</p> <p>Шкаф - тумба 1</p> <p>Стол письменный 1</p> <p>Стул взрослый 1</p> <p>Стол детский 5</p> <p>Стул детский 8</p> <p>Зеркальное полотно с лампами 2</p> <p>Кресло поворотное 2</p> <p>Магнитная доска большая 1</p> <p>Магнитная доска малая 1</p>
--	--

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для коррекционной работы в логопедическом кабинете.**

№п/п	Содержание	Издательство
1.	Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
2.	Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Изд-во АРД ЛТД, 1998
3.	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
4.	Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 1(2,3) период.	М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002
5.	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I -III периоды.	СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
6..	Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт. сост. Л. Е.Кыласова.	Волгоград: Учитель, 2009
7.	Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников.	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999
8.	Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий второй год обучения	М.: Творческий Центр Сфера, 2009
9.	Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учител, играя: Игры и упражнения со звучащим словом.	М.: Мозаика-синтез, 2005
10.	Сековец Л. С., Копешкина М. Г., Головкина С. А., Мельникова Н. Л., Филиппова Л.В., Невежкина Н. В., Гречухина С. В., Багаева Т.В., Изучение особенностей психофизического развития детей в системе дошкольных и школьных образовательных учреждений.	Н.Новгород: Типография ООО «Сириус – НН», 2009
11.	Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи	М.: Мозаика-Синтез, 2005
12.	Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13.	Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

	(экспресс-диагностика)	2018
14.	Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
15.	Филичева Т, Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
16.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	М. «Просвещение», 2010
17.	Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М.:Айрис-пресс, 2008.
18.	Швайко. Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи.	М.: Айрис-пресс, 2006

### Средства обучения и воспитания

Коррекционная работа по преодолению ТНР	<p><u>Наглядно – демонстрационные пособия:</u>  Звуковой домик «Гласные звуки»;  Звуковой домик «Согласные звуки»;  Наглядные модели звуков «Звуковички»;  Магнитная азбука;  Демонстрационный материал для звукового анализа слов</p>
	<p><u>Пособия для формирования произносительной стороны речи</u>  Баскакина И. В. Логопедические игры. День рождения Р.  Баскакина И. В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка.  Баскакина И. В. Логопедические игры. Приключения Л.  Баскакина И. В. Логопедические игры. Свистелочка.  Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга 1,2.  Фонетические рассказы с картинками. Звук Л; З, ЗЬ, Ц; С,СЬ; Ш,Ж;Р,РЬ.  Автоматизация звука С (З, Ц, С', З', Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, Ль, Рь) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.  Загадки, скороговорки, считалки «Я учусь выговаривать звуки».  Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет.</p>

		<p>Тетрадь-тренажер для дифференциации сложных звуков русского языка [Р]-[Л], [С]-[Ш], [З]-[Ж], [С]-[З], [Ч]-[Т'], [Л']-[Й], [П]-[Б], [Г]-[К], [Т]-[Д].</p> <p><u>Пособия для формирования слоговой структуры слов «Слова сложной слоговой структуры».</u> Папка с практическим материалом (слова, предложения). Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) / автор – составитель: Большакова С. Е.</p> <p>Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям.</p> <p><u>Дидактические игры:</u>  Д/и «Логопедическое лото» (в картинках);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков С-Ш);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков З-Ж);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Л-Р);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Ч-ТЬ);  Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Щ-СЬ);  Д/и «Собери чемоданы»;  Д/и: «Кто где?»;  Д/и: «Чей малыш?»;  Д/и: «Вокруг да около»;  Д/и «Учимся правильно говорить». Наглядные материалы для занятий по развитию речи;  Д/и «Парочки». Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»; Д/и «Где мячик?»;  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке;  Д/и «Калейдоскоп историй»;  Д/и «Расскажи сказку»;  Д/и Фонетическое лото «звонкий – глухой»;  Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);  Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);  Д/и «Звуковой паровозик»;  Д/и «Чем отличаются слова?»;  Д/и «Я учу буквы»;  Д/и «10 гласных подружек»;  Д/и «Кто в домике живет?».</p>
--	--	--

**Документация учителя-логопеда.**

- журнал логопедического обследования детей ДОУ;
- список детей, зачисленных на занятия;

- табель посещаемости логопедических занятий;
- речевые карты детей, зачисленных на логопедические занятия;
- планы индивидуальных, подгрупповых коррекционно-речевых занятий с детьми;
- индивидуальные тетради детей;
- годовой план работы;
- отчет о работе (на конец учебного года) представляется администрации ДООУ.

### **Особенности реализации Адаптированной программы.**

Основной формой логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

Сроки занятий зависят от сложности речевого нарушения.

Логопедические индивидуальные, подгрупповые занятия проводятся с третьей недели сентября по 15 мая. 1-я половина сентября – обследование детей ДООУ, заполнение речевых карт, оформление документации.

С 15 мая – повторение пройденного материала.

### **Перспективное планирование старший возраст**

Ежегодно контролируется и корректируется в зависимости от количества календарных недель, интересов детей, особенностей их развития, сезонности.

Содержание каждой образовательной ситуации находится в планах – конспектах образовательных ситуаций, которыми обеспечены все группы.

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Примерный режим дня на тёплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>5 г.ж.</b>	<b>6 г.ж.</b>
1. Прием детей в группе	6.30-6.45	6.30-6.45
2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.40	6.45-7.45
3. Подготовка к пробежке	7.40-7.50	7.45-7.58
4. Утренняя пробежка ср.-120м, ст.240м - до гимнастики - 1 круг ср. и ст. группы - после гимнастики – 1 круг старшие группы	7.50-7.53	7.58-8.00 8.07-8.10
5. Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	7.53-8.00	8.00-8.07
6. Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	-	-
	8.00-8.05	8.10-8.15
7. Сухое растирание и влажное растирание	8.05-8.13	8.15-8.23
8. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.13-8.20	8.23-8.30
9. Подготовка к завтраку. - трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.20-8.55	8.30-9.00
10. Полоскание полости рта	8.55-9.00	9.00-9.05

11. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.00-9.10	9.05-9.10
12. Второй завтрак	9.15	9.15
13. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-11.50	9.10-12.10
14. Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.50-12.05	12.10-12.20
15. Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой - обед	12.05-12.45	12.20-13.00
16. Полоскание полости рта	12.45-12.50	13.00-13.05
17. Дневной сон	12.50-15.00	13.05-15.10
18. Постепенный подъём	15.00-15.10	15.10-15.15
19. Воздушные, закаливающие процедуры	15.10-15.30	15.15-15.35
20. Подготовка к полднику -Полдник	15.30-16.00	15.35-15.55
21. Полоскание полости рта	16.00-16.05	15.55-16.00
22. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.05-18.30	16.00-18.30

**Режим дня на холодный период учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>6 г.ж.</b>	<b>7 г.ж.</b>
1. Прием детей в группе: <i>индивидуальный контакт с</i>	6.30 - 6.40	6.30 - 6.40



<i>ребенком и родителями; осмотр, игры</i>		
2. Утренняя гимнастика	-	-
3. Прием детей на участке: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями, игры</i>	6.40-7.40	6.40-7.40
• серия подвижных игр (зимний период на улице)	7.40-7.50	7.40-7.50
• пробежка в осенне-весенний период	7.40-7.50	7.40-7.50
4. Сухое растирание	-	-
5. Сухое и влажное растирание	7.50-8.00	7.50-8.00
6. Утренний круг	8.00-8.15	8.00-8.15
7. Подготовка к завтраку: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак</i>	8.15-8.40	8.15-8.40
8. Реализация технологии Time Choice/Время выбора	8.40-9.30	8.40-9.30
9. Самостоятельная детская деятельность	-	-
10. Второй завтрак	9.30-9.35	9.30-9.35
11. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми (решение когнитивных задач)	-	-
12. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач) (общее время)	9.35-11.00	9.35-11.15
13. Посещение зоны Open Space*		
14. Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30	11.15-12.30

15. Возвращение с прогулки: <i>артикуляционная гимнастика, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i>	12.30	12.40
16. Подготовка к обеду: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</i>	12.30-13.00	12.40-13.00
17. Подготовка ко сну: <i>гигиеническое мытье ног, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</i>	13.00-15.00	13.00-15.00
18. Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</i>	15.00-15.10	15.00-15.10
19. Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</i>	15.10-15.35	15.10-15.35
20. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми	15.35-17.00	15.35-17.00
21. Подготовка к прогулке, прогулка: Игры, самостоятельная деятельность	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
22. Уход домой: <i>индивидуальный контакт с родителями</i>	до 18.30	до 18.30

\*в день посещения Open Space технология Time Choice/Время выбора не реализуется

**Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю для воспитанников, обучающихся по АОП ДО с ТНР**

Наименование	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	6 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<b><u>Познавательное развитие</u></b>				
Ознакомление с пространственными отношениями	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Конструирование	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Сенсорное воспитание (сентябрь -1,2 неделя октября) Развитие элементарных математических представлений (с 3 недели октября – май)	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Развитие экологических представлений	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Развитие элементов логического мышления	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
<b><u>Речевое развитие</u></b>				
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	Когнитивные задачи развития решаются учителем-логопедом			
	2 25 мин.	2 25 мин.	2 25 мин.	2 25 мин.
<b><u>Социально – коммуникативное развитие</u></b>	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			

<u><i>Художественно – эстетическое развитие</i></u>				
Развитие изобразительной деятельности	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Художественное конструирование	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Музыка	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
<u><i>Физическое развитие</i></u>				
Физическое развитие	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
Обучение плаванию	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Итого:	12 300 мин.	12 300 мин.	12 300 мин.	12 300 мин.

**Календарный учебный график для воспитанников,  
обучающихся по АОП ДО с ТНР**

№	Содержание	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
1.	Количество воспитанников	6	
2.	Начало учебного года	01.09.2020	01.09.2021
3.	Окончание учебного года	31.05.2021	31.05.2022
4.	Продолжительность учебного года, в том числе:	37 недель	37 недель
	1 полугодие	17 недель	17 недель
	2 полугодие	20 недель	20 недель
5.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	5 дней (понедельник-пятница)
6.	Время работы возрастных групп	12 часов 6.30-18.30 с понедельника по четверг 11 часов 6.30-17.30 пятница	12 часов 6.30-18.30 с понедельника по четверг 11 часов 6.30-17.30 пятница
7.	Непрерывность образовательной деятельности	25 минут	30 минут
8.	Регламентированные организованные виды деятельности (первая и 2 половина дня)	1 половина дня не превышает 45 минут 2 половина дня не превышает 25 минут	1 половина дня не превышает 1ч.30 минут
9.	Перерыв между организованными видами детской деятельности	не менее 10 минут	не менее 10 минут
10.	Педагогическая диагностика	2 раза в год (сентябрь, май) январь - диагностика для отслеживания динамики развития	2 раза в год (сентябрь, май) январь - диагностика для отслеживания динамики развития
11.	Каникулы	с 28.12.2020 по 12.01.2021	с 28.12.2021 по 12.01.2022

12.	Летний период	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.2022 по 31.08.2022
13.	Праздничные дни	День народного единства Новогодние и рождественские праздники День защитника Отечества Международный женский день Праздник Весны и труда День Победы День независимости России	

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно

-возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы,

- традиционных событий, праздников и мероприятий,

-времен года, календарных праздников области, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

2. Традиционные конкурсы и спортивные соревнования помогают проявить и выстроить индивидуальность ребенка или всей семьи, поддержку инициативности.

3. События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерасти в проект всей Организации

# ТРАДИЦИИ

Социально –  
коммуникативное  
развитие

1. Технология «Утренней круг»
2. Технология «TimeChoice/Время выбора»
3. Образовательные события «Путешествие с друзьями по земному шару», «День рождения детского сада», «Пушкинский бал», «Театр, театр!»
4. Субботники
5. Фестиваль «Пасхальный колокольчик»
6. Региональный конкурс «Пасха – Красная»
7. Фестиваль «Веселые

Познавательное  
развитие

1. Интеллектуальная игра «Шашечный турнир»
2. Познавательное – исследовательский конкурс «Я познаю мир»

Речевое развитие

1. Конкурс чтецов

Художественно –  
эстетическое развитие

1. Фестиваль «Веселые нотки»
2. Городской конкурс «Я рисую Победу»
3. Фестиваль «Поющий Саров»
4. Драматизации по авторскому чтению
5. Кукольные спектакли
6. Спортивный фестиваль «ДРОЗД»

Физическое развитие

1. Городской «День бега»
2. День здоровья
3. Спортивный фестиваль детский садов «Малышиада»
4. Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»
5. Лыжный мемориал им. Г.Б. Музрукова
6. Спортивные досуги
7. Спортивный фестиваль «ДРОЗД»
8. Сдача норм ГТО
9. Спортивные соревнования проекта «Школа Росатома «Футбол 5+»

Синтез искусств



### **3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

В кабинете учителя-логопеда созданы необходимые условия для обеспечения коррекционной помощи детям с ОВЗ, направленной на исправление или ослабление имеющихся нарушений.

В работе используются различные виды детской деятельности, поэтому площадь логопедического кабинета разделена на несколько зон.

Зона для проведения групповых занятий по развитию и совершенствованию фонематического восприятия, формированию навыков звукового анализа и синтеза; по формированию лексико-грамматических средств языка; по развитию связной речи. Здесь расположены детские столы, большая магнитная доска, на которой можно работать маркерами. Представлено настенное дидактическое пособие «Звуковые домики», наглядные модели звуков «Звуковички», разнообразный магнитный демонстрационный и раздаточный материал. «Звуковые кубики», дидактические, развивающие игры специально подобранные с учётом возрастных особенностей детей, а также в соответствии с направлениями коррекционно-развивающей работы.

Зона для индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения оборудована настенными зеркалами, регулирующимся креслом, столом для ребенка.

Для выработки основных артикуляционных укладов, постановки звуков используются логопедические зонды, палочки, шпатели. Для проведения работы используются различные методические, учебные пособия, дидактические игры, альбомы необходимые для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, для развития основных сторон речи. Используются картотеки игр и упражнений для проведения дыхательной, пальчиковой гимнастики; шнуровки, мозаики, трафареты, пазлы, вкладыши, конструкторы, массажные мячики, игры со счетными палочками, массажёры.

Таким образом, коррекционно-развивающая среда кабинета создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, развития способностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО и «должна быть, соответственно:

**1. содержательно-насыщенной** – включать средства обучения(в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

**2. трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

**3. полифункциональной**–обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

**4. доступной**–обеспечивать свободный доступ воспитанников(в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**5. безопасной**–все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.» (ПООП)

### **3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Использование различных наглядных моделей позволяет сделать усваиваемое нужным и интересным, тесно связать развитие фонематического восприятия с актуальными потребностями ребенка, прежде всего с игрой. Это обеспечивает развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств.

С этой целью мною были придуманы и сделаны объемные «Звуковички» для знакомства с понятием «звук», с основными признаками звуков. **«Звуковичок» - это обобщенная материализованная модель звука.**

Для каждой группы звуков свой Звуковичок:

Гласные звуки - это Звуковичок в красной одежде с колокольчиком;

Согласный твердый, звонкий звук – Звуковичок в синей одежде с колокольчиком, в твердой шляпке,

Согласный твердый, глухой звук – это Звуковичок в синей одежде, без колокольчика в твердой острой шляпке;

Согласный мягкий, звонкий звук - это Звуковичок в зеленой одежде с колокольчиком, в мягкой шляпке;

Согласный мягкий, глухой звук – это Звуковичок в зеленой одежде без колокольчика, в мягкой шляпке.

Всего 5 Звуковичков.

Благодаря этому, для решения познавательных задач, удалось задействовать зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Знакомство со Звуковичками происходит с первых занятий. Звуковичок – главный действующий персонаж каждого занятия.

С помощью Звуковичков дети запоминают основные характеристики звуков, учатся сравнивать и дифференцировать звуки между собой, придумывают и дарят Звуковичку слова на заданный звук; определяют общий звук в цепочке звуков, слогов, слов предложенных Звуковичком и дают ему характеристику.

Своим внешним видом Звуковички моделируют план речевого высказывания ребенка, помогают запомнить характеристику заданного звука.

Использование в коррекционно-развивающей работе дидактического пособия «Звуковые кубики».

**«Звуковые кубики»** : 9 кубиков с изображениями предметов на определенный звук ([с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]). 54 изображения (образа). Картинки и кубик с изображением сказочных героев «Кубик героев», «Кубик грамотности».

#### **4.Краткая презентация Программы**

Рабочая программа учителя-логопеда об оказании логопедической помощи воспитанникам старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 16» разработана на основании:

- основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16»

- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»:

Раздел «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.

Раздел «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи II, III уровня) с 5 до 7 лет, посещающих группу комбинированной направленности; с ФД различной сложности.

- парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В., технологии «TimeChoice» Непомнящая Е.С.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, посещающих группу комбинированной направленности, с ФД различной сложности. Целью коррекционной работы является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основной формой логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

Педагоги ДОУ развивают и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

Принята на заседании  
педагогического совета №1  
от 30.08.2022г.